



## Organisatorisk beretning for 2015-16

til repræsentantskabsmødet i København torsdag 26. maj 2016

2015-16 har været et år præget af aktiviteter i forlængelse af handlingsplanens kulturpolitiske strategi, hvor følgende hovedaktiviteter var nævnt:

- Færdiggørelsen af en national vision for amatørkulturen
- Opsøgende politisk arbejde i kølvandet på folketingsvalget
- Rekruttering af nye medlemmer og samarbejdspartnere til AKKS
- Langsigtet fundraising og projektudvikling
- Det europæiske arbejde
- Afviklingen af et eller flere nordiske og europæiske projekter, såfremt de opnår tilskud

### En vision for amatørkulturen

I løbet af april og maj måned 2015 arbejdede sekretariatet intensivt i samarbejde med Kulturministeriet på at få formuleret en vision for amatørkulturen i kølvandet på det succesfulde visionsforum på Christiansborg, der var arrangeret af AKKS i samarbejde med DATS.

På initiativ af kulturminister Marianne Jelved, udarbejdede sekretariatslederen sammen med forskeren John Andreasen et oplæg, der blev diskuteret på et visionsseminar den 18. maj med deltagelse af nøglepersoner fra alle områder af amatørkulturen.

Desværre blev der udskrevet valg, inden den endelige vision var klar og dermed stoppede alt politikarbejdet i ministeriet.

Valget førte som bekendt til at Berthel Haarder (V) overtog kulturministerposten. Efter flere henvendelser fik AKKS og DATS den 11. marts 2016 besked om at han ikke ønskede at forsætte arbejdet med visionen idet han er af den holdning at "... at amatørkulturen bedst kommer til sin ret, såfremt den får lov til at slå rod og udvikle sig lokalt, fremfor at der oppefra udstikkes nogle bestemte visioner og retningslinjer..."

### Kulturmødet på Mors 2015

Kort efter sommerferien og folketingsvalget drog sekretariatet og hele AKKS's bestyrelse i slutningen af august af sted til Kulturmødet på Mors, der blev afholdt for tredje gang.

På baggrund af deltagelsen året før, havde AKKS og DATS denne gang fået mulighed for at uddele prisen som Årets AmatørKulturKommune på Kulturmødet. Prisuddelingen fandt sted ved et festligt show med Clement Kjærsgaard som vært og blev efterfuldt af en "con amore"-debat om amatørkulturen med deltagelse af bl.a. Marianne Jelved i en fuldstændig udsolgt sal.

Arrangementet var en stor succes, men også meget tidskrævende i planlægningsfasen, og kun ansættelsen af Vivi Berg Düllgen som projektmedarbejder muliggjorde projektet, der gentages her i 2016.

### Amatørkulturens tal 2015

I november 2015 lykkedes det endelig for sekretariatslederen at finde tid til at færdiggøre endnu en udgivelse af "Amatørkulturens tal". Denne gang som en pixi-udgave i digitalt format. Udgivelsen kan findes på AKKS hjemmeside: [http://akks.dk/images/pdf/Amatoerkulturens\\_Tal\\_2015.pdf](http://akks.dk/images/pdf/Amatoerkulturens_Tal_2015.pdf). Den blev sendt til både

samarbejdspartnere og politikere og er blevet brugt flittigt i det politiske arbejde, f.eks. i årets møder med kulturpolitiske ordførere og danner derudover også baggrund for en artikel på VIFO – Videncenter for Folkeoplysnings hjemmeside: [http://vifo.dk/nyheder/kommentarer/2015/0012\\_der-er-brug-for-en-national-vision-for-amatoerkulturen/](http://vifo.dk/nyheder/kommentarer/2015/0012_der-er-brug-for-en-national-vision-for-amatoerkulturen/)

### **Amatørmusikkens hus**

I december 2015 færdiggjorde sekretariatslederen endvidere en oversigt over økonomisk overkommelige og egnede koncertsteder i København for den klassiske musik til Musisk Center Danmark. Oversigten kan læses på Musisk Center Danmarks hjemmeside: <http://www.musiskcenter.dk/kobenhavnske-koncertsteder>

### **Nye tilskudsregler for DUF**

I januar var der deadline for hørings svar vedr. de nye regler for tilskud til ungdomsorganisationernes arbejde via DUF – Dansk Ungdoms Fællesråd. Sekretariatslederen bistod i den forbindelse flere af AKKS' ungdomsorganisationer med at udarbejde deres hørings svar. Ændringerne i reglerne førte til en hel del politisk turbulens fra især de sociale ungdomsorganisationer og synes endnu ikke helt afklaret.

### **En ny kulturpolitisk situation**

Foråret 2016 blev præget af en del aflysninger. Først af årets temamøde "På tværs af generationer", der måtte aflyses p.g.a. for få tilmeldinger, og dernæst årets dialogmøde, der blev aflyst p.g.a. den kulturpolitiske situation der opstod, da Statens Kunstfond på baggrund af en evaluering af DAM – Dansk Amatørmusik meddelte, at man ønskede at finde en ny struktur for tilskud til amatørmusikken. En beslutning, der både direkte og indirekte berørte de fleste af AKKS's medlemmer.

Udmeldingen er foreløbig endt med at Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for musik selv overtager uddelingen af alle tilskudsordninger til amatørmusikken, idet det - udover at skabe større gennemsigtighed iflg. Pressemeddelelsen - forventes at give "et solidt grundlag for at videreudvikle støttestrukturen på amatørmusikområdet yderligere" jævnfør <http://www.kunst.dk/kunstmraader/musik/nyheder/ny-struktur-for-tilskud-til-amatoermusik-i-danmark/>

*Se i den forbindelse også årets politiske beretning.*

### **Nordisk samarbejde**

AKKS's nordiske samarbejde har i 2015-16 været koncentreret omkring AKKS's indirekte deltagelse i Musik i Norden (MIN), hvor AKKS-bestyrelsesmedlem Steen Finsen som repræsentant for Danske Orkesterdirigenter (DO) er bestyrelsesmedlem.

MIN har bl.a. i samarbejde med AMATEO og FNF, Foreningens Nordens Forbund haft et møde med Foreningen Norden om tilskudsstrukturer og nordiske netværksmuligheder.

Derudover modtog det nordatlantiske udkantsprojekt ARNE, som AKKS er partner i, tilskud til et årligt pilotprojekt fra Nordisk Ministerråds kulturprogram. Dette projekt afholdt et seminar i Tasiilaq i Grønland i april 2016. AKKS er hjemmesideansvarlig på projektet, som man kan læse mere om på [www.arne.one](http://www.arne.one). Projektet afsluttes i løbet af 2016.

### **Europæisk samarbejde i AMATEO**

AKKS's sekretariatsleder er næstformand i det europæiske netværk AMATEO. Arbejdet i AMATEO har i 2015-16 været fokuseret på at udarbejde en ansøgning til EU's Creative Europe-program med henblik på at opnå netværkstilskud i en treårig periode.

Baggrunden for ansøgningen er, at netværket har brug for at blive styrket og opkvalificeret i arbejdet med at synliggøre og udvikle amatørkulturen over hele Europa. Der er deadline for ansøgningen 6. oktober 2016.

Derudover fandt 2015-konference og -generalforsamling i AMATEO sted i Helsingfors i Finland i maj under temaet "Youth! Arts! Sharing Youth Arts Models of Practice Across Europe" og gav meget inspiration til arbejdet med at inddrage unge i f.eks. bestyrelser.

I dagene 19.-21. maj er vi i skrivende stund på vej til 2016-konference og -generalforsamling i Vrsar i Kroatien med teamet "Connect – Influence – Inspire". Der lægges op til, at AMATEO's bestyrelse fortsætter uændret i et år, idet man til generalforsamlingen 2017 forventer at vide, om netværket opnår EU-tilskud.

### **Det medlemsopsøgende arbejde**

I efteråret 2015 havde både bestyrelse og sekretariat gentagne gange den samme oplevelse i det opsøgende arbejde med at finde nye medlemmer. På trods af interesserede henvendelser og dialoger med mulige kandidater inden for foto og billedkunst i kølvandet på Kulturmødet på Mors, ønskede ingen af dem i sidste ende at være medlem af en organisation, der betegnede sine medlemmer som amatører. Der kan således ikke herske tvivl om at AKKS står over for et brandingproblem i denne sammenhæng, hvilket har affødt det forslag til vedtægtsændringer, der er på dagsordenen til dette års repræsentantskabsmøde.

### **Andre samarbejder**

Udover at holde møde med det nyetablerede DFKS – Det Frivillige Kulturelle Samråd, har AKKS i året været i dialog med organisationerne bag "Kunsten og kulturen i Rosengade", der er den store kultursatsning på Folkemødet på Bornholm.

I december 2015 blev det således aftalt, at AKKS deltager ved sekretariatslederen i satsningen på årets folkemøde i juni.

### **Regnskab 2015-16 og budget 2016-17**

Det vil fremgå af årsregnskabet for 2015-16, at der tale om et underskud, der dog er væsentligt mindre end det budgetterede, hvilket primært skyldes at hhv. temamøde og dialogmøde blev aflyst.

Også for 2016-17 er der imidlertid budgetteret med et underskud. Det skyldes, at det nuværende tilskud kun lige dækker sekretariatets basisdrift. Det er desværre den budgetmæssige virkelighed, så længe der ikke er flere midler.

Muligheden for at hæve kontingentet har tidligere været nævnt, men med den helt uafklarede kulturpolitiske situation omkring amatørmusikken er tiden ikke inde til på dette repræsentantskabsmøde at træffe nogen beslutning i den retning.

### **Tak for indsatsen**

Tak til alle medlemsorganisationer, samarbejdspartnere og enkeltpersoner for indsatsen i det forløbne år.

*Bestyrelsen har i beretningsåret bestået af Villy Dall, Hurup Thy, formand, Sofie Holm Nielsen, Aarhus, næstformand, Birgit Overgaard, Næstved, Steen Finsen, Frederiksberg, og Elisabeth Jacobsen Groot, Aarhus, samt suppleanterne Dorte Birch, Kalundborg, og Lisbeth Graakjær, Aarhus.*

København, 11. maj 2016

På bestyrelsens vegne

VILLY DALL  
Formand

SUSAN FAZAKERLEY  
Sekretariatsleder