

Organisatorisk beretning for 2017-18

- til repræsentantskabsmødet i AKKS onsdag den 30. maj 2018

2017-18 har været et år præget af aktiviteter i forlængelse af handlingsplanens kulturpolitiske strategi, hvor følgende hovedaktiviteter var nævnt:

- Opsøgende kulturpolitisk arbejde
- Rekruttering af nye medlemmer og samarbejdspartnere
- Udvikle sekretariatet med flere ansatte til at servicere medlemsorganisationerne
- Deltagelse i kulturmøder og folkemøder
- Det europæiske arbejde via AMATEO
- Udvikling og fundraising af et nordisk projekt for unge.

Som året skred frem var det, der kom til at fylde mest, imidlertid arbejdet omkring amatørmusikken. Baggrunden herfor var, at Toke Halskov Kristensen med tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, i foråret 2017 afholdt 3 stormøder i henh. januar, februar og april 2017 for amatørmusikkens aktører. På det næstsidste stormøde stod det klart, at deltagerne pegede på AKKS som facilitator af en fortsat proces mod en fælles samarbejdsstruktur for området. Det førte i august 2017 til at AKKS indsendte fire ansøgninger om midler fra Statens Kunstfond til amatørmusikprojekter. I november bliver der givet tilskud til 3 af disse:

- Projektet "Samarbejde", der har til hensigt, at facilitere en fortsat proces mod en ny samarbejdsstruktur for amatørmusikken (300.000 kr.)
- Projektet "Samling", der er et pilotprojekt med fokus på, at udvikle en metode til at dokumentere amatørmusikkens aktive og aktiviteter (125.000 kr.)
- Forskningskonferencen "Mod nye veje for amatørmusikken" der skal præsentere og perspektivere resultaterne i forskningsrapporten "Mod mere viden om amatørmusikken", der offentliggøres i forbindelse med konferencen (75.000 kr.)

Fra 1. januar 2018 har sekretariatets primære fokus derfor været at igangsætte disse projekter. Mette Dahl Trudslev, Toke Halskov Kristensen og Jens Povlsen er løbende blevet ansat til at varetage og støtte AKKS' sekretariatsleder Susan Fazakerley med at gennemføre projekterne, mens Sofie Holm-Nielsen, der udarbejder forskningsrapporten, har afholdt barsel fra 1. juni 2017 til 28. februar 2018.

Amateo

Et andet fokus i perioden har været Amateo. Den 31. marts 2017 fik Amateo besked om, at ansøgningen om tilskud til netværksprojektet Arts Take Part var imødekommet af Creative Europe med EUR 250.000 over fire år. Siden da, har arbejdet i Amateo været koncentreret at udmønte ansøgningen, der bl.a. har fokus på at implementere en innovativ management model for netværket.

Der har således i perioden været afholdt to ekstraordinære bestyrelsesmøder og et netværksmøde, sideløbende med to konferencer med fokus på henholdsvis fornyelsen af traditionelle folkelige kunstformer og unge socialt udfordrede amatører.

Susan Fazakerley er team leder for en af Arts Take Parts 5 arbejdsgrupper, som derfor koordineres af AKKS, og blev desuden efter den årlige generalforsamling i Pecs, Ungarn i november 2017, valgt som Amateo's præsident.

Kulturmødet på Mors 2017

I slutningen af august uddelte AKKS endvidere for fjerde gang i samarbejde med DATS – landsforeningen for dramatisk virksomhed prisen som "Årets AmatørKulturKommune" på Kulturmødet på Mors. Prisen tog ved denne anledning navneforandring til CON AMORE Kulturpris.

Ved samme lejlighed blev der afholdt en debat med årets tre nominerede kommuner og forrige års vinder faciliteret af Toke Halskov Kristensen. Som noget nyt var der en "key note speak" af sangeren Poul Krebs, der handlede om de lokale ildsjæle, samt underholdende indslag med amatører fra vinderkommunen, Høje Taastrup.

Arbejdet frem mod den dette års uddeling af prisen på Kulturmødet på Mors 2018 i august, er i skrivende stund godt i gang.

Folkemødet på Bornholm 2017

I juni 2017 afholdt AKKS desuden sammen med DFKS – Det Frivillige Kulturelle Samråd en debat om vilkårene for amatørkulturen og de frivillige i kulturlivet på Folkemødet på Bornholm i Folkeoplysningens telt. I panelet var bl.a. Søren Søndergaard (Enhedslisten) og Jane Jegind (Venstre), samt repræsentanter for amatørkulturen og de frivillige i museer og teaterforeninger, der livligt diskuterede rammer og vilkår for kulturens frivillige.

I 2018 deltager AKKS ligeledes på Folkemødet på Bornholm. Denne gang i samarbejde med DAOS – Dansk Amatør Orkester samvirke. I skrivende stunde har Kulturministeren givet tilsagn om at deltage sammen med forskeren Hans Ole Bonde til en debat om amatørmusikkens fremtid, der tager udgangspunkt i "Mod mere viden om amatørmusikken".

Nordisk samarbejde

Hvad angår AKKS's nordiske samarbejde har det i 2017-18 været koncentreret omkring AKKS's indirekte deltagelse i Musik i Norden (MIN), hvor AKKS nu er medlem. Ligesom MIN i dag er medlem af Amateo.

Information og kommunikation

Derudover har AKKS løbende skrevet og lagt artikler på hjemmesiden og facebooksider og har udsendt 1 månedligt nyhedsbrev med artikler fra vort område. Informationsgruppen har bestået af Cecilie Jeberg Kjær, Ulla Abildgaard, Steen Finsen og Susan Fazakerley i perioden.

Konferencedeltagelse

AKKS har i perioden desuden, med både ansatte og bestyrelsesmedlemmer, været repræsenteret på en lang række konferencer, temamøder og netværk, der på forskellig vis har relevans for amatørkulturen.

Det medlemsopsøgende arbejde

Grundet travlhed og den uklare situation omkring amatørmusikken, har det medlemsopsøgende arbejde i perioden været begrænset. Dog har Folkemusikhusringen nedlagt sit virke og derfor ikke længere er medlem af AKKS.

Bogholderi

Ved udgangen af regnskabsperioden, der sluttede 31. marts 2018, blev det i gensidighed besluttet at afslutte samarbejdet omkring bogholderiet med Kurt Christiansen. Bogholderiet overtages pr. 1. april 2018 af Susanna Iversen, der har flere års erfaring som økonomisk ansvarlig for Dansehallerne og Golden Days.

Regnskab 2017-18 og budget 2018-19

Det vil fremgå af årsregnskabet for 2017-18, at der tale om et underskud, der skyldes, at det nuværende driftstilskud kun lige dækker sekretariatets basisdrift. Det er desværre den regnskabsmæssige virkelighed, så længe der ikke er flere midler og projektmidlerne kun kan bruges til at dække projektkomkostninger og ikke drift.

Muligheden for at hæve kontingentet har tidligere været nævnt, men med den uafklarede kulturpolitiske situation omkring amatørmusikken er tiden ikke inde til på dette repræsentantskabsmøde at træffe nogen beslutning i den retning.

Tak for indsatsen

Tak til alle medlemsorganisationer, samarbejdspartnere og enkeltpersoner for indsatsen i det forløbne år.

Bestyrelsen har i beretningsåret bestået af Villy Dall, Hurup Thy, formand, Birgit Overgaard, Næstved, næstformand, Jesper Krüger, København, Dina Gelfer-Jørgensen, København, og Michael Christensen, København. Dorte Birch, Kalundborg, har været 1ste suppleant i perioden, mens Anne Grete Kamilles, Næstved, har været 2. suppleant.

København, 15. maj 2018

På bestyrelsens vegne

VILLY DALL

Formand

SUSAN FAZAKERLEY

Sekretariatsleder